**ATIVIDADE DOMICILIAR - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID -19**

**ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO**

**PROFESSORES:**Anderson e Romulo

**PERÍODO**: 04/05 à 08/05

|  |
| --- |
|  **ATIVIDADES REFERENTE** : 02(DUAS) AULAS.  |

 **O Teatro**

**ELEMENTOS DO TEATRO**

## **ELEMENTOS FÍSICOS DO TEATRO:** Fisicamente o teatro é constituído de vários elementos, entre eles, os principais são os seguintes:

**TEATRO**: É o local construído para a ação dramática, representada por atores a um público. Compreende o palco para a representação e as acomodações para o público, e nele atuam a equipe dramática e a equipe técnica, que se ocupam de todos os elementos da representação incluídos seus acessórios e adereços.

**PALCO**: Estrutura sobre a qual são conduzidas as representações teatrais em uma casa de espetáculos. Os palcos assumem as mais variadas formas e localizações em função da plateia.

**BASTIDORES**: Pares de painéis verticais retangulares, de madeira e pano, que escondem do espectador as dependências laterais do palco. São também chamados pernas.

**CAMARIM**: Recinto reservado, próximo ao palco, onde os atores se vestem e se maquilam para a cena, ajudados pelos técnicos das áreas respectivas..

**CENÁRIO**: Conjunto recursos visuais utilizados para criar o ambiente e a atmosfera própria na representação do drama. Compreende painéis, móveis, adereços, bambolinas, bastidores, efeitos luminosos, projeções etc.

**CORTINA**: Peça, geralmente em tecido, que resguarda o palco. Abre e fecha nas mudanças de ato, e ao fim ou início do espetáculo.

**ESPAÇO** **CÊNICO**: Área do palco ocupada com a representação. Divide-se primeiramente em direita e esquerda, conforme a visão do público.

**PROSCÊNIO**: Um avanço do palco, além da boca de cena, que se projeta para a plateia. Seu limite, comumente em forma de arco, é a ribalta

**PÚBLICO**: São os frequentadores do teatro e os que apenas ocasionalmente assistem a um espetáculo teatral. É chamado platéia por extensão do nome da parte do auditório fronteira ao palco, devido à grande parte dos teatros disporem apenas desses assentos. O público também se dispõe nas *GALERIAS, FRISAS e CAMAROTES*, quando o teatro dispõe destas estruturas.

**HALL**: Área externa dos auditórios, onde geralmente se realizam coquetéis, apresentações, exposições, vernissages (abertura de exposições) etc.

**ILUMINAÇÃO**: Conjunto de lâmpadas e refletores que iluminam o palco, o auditório, ou que são usados para efeitos especiais no cenário.

**FIGURINO**: Vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens de acordo com sua natureza, e identifica, geralmente, a época e o local da ação. Traje de cena.

**EQUIPE DRAMÁTICA:** A produção de um espetáculo teatral depende do trabalho de vários componentes, cada qual com funções específicas, dentro desta equipe. São eles:

**ATOR ou INTÉRPRETE:** Intérprete de um papel teatral. O que interpreta um personagem

**CENÓGRAFO:** Também chamado cenarista, é aquele que cria o projeto cenográfico e monta o espaço cênico de modo realista ou conforme idealizado pelo dramaturgo.

**DIRETOR**: Coordenador geral de todos os aspectos envolvidos com o espetáculo, aprova a escolha do elenco, o cenário, o figurino, iluminação, etc. É também chamado de DIRETOR GERAL, quando a equipe compreende outros diretores de áreas específicas como DIRETOR DE ATOR, DIRETOR DE CENA, DIRETOR MUSICAL, etc.

**DRAMATURGO:** É o literato que escreve a peça teatral. Autor de um texto dramático, que é a literatura destinada ao teatro.

**ELENCO:** É o conjunto de atores em uma representação teatral.

**FIGURANTE:** Pessoa que entra em cena para fazer um papel anônimo, como parte de grupos ou da multidão.

**FIGURINISTA:** É aquele que cria, orienta e acompanha a feitura dos trajes para um espetáculo teatral.

**ILUMINADOR:** É o técnico que faz o projeto de luz para um espetáculo de teatro, com os efeitos adequados ao clima do drama e à valorização do trabalho do ator.

**PONTO:** Técnico da equipe de produção que acompanha o desenrolar da representação a partir de um ponto no proscênio, e lê o roteiro ao longo do espetáculo de modo a ajudar os atores no diálogo e nos movimentos em cena. Ocupa um fosso cujo alçapão ou anteparo o mantém oculto para a assistência..

**PRODUTOR:** É aquele que financia a produção do espetáculo.

Para aumentar seu conhecimento a respeito do Teatro você vai assistir este vídeo sobre o Teatro: <https://www.youtube.com/watch?v=IVRUcr5Nou8>

## **COSPLAY**

*Cosplay*é um termo em inglês, formado pela junção das palavras costume (fantasia). É considerado um **hobby onde os participantes se fantasiam de personagens fictícios da cultura pop japonesa.**

Um *cosplay* pode estar relacionado com personagens de games, animes e mangás, porém podem também englobar qualquer outro tipo de caracterização que pertença a cultura pop ocidental.

Normalmente, os cosplayers (pessoas que fazem cosplay) são fãs dos personagens que representam e das respectivas séries, filmes, games ou desenhos a que este personagem pertence.

O cosplay é baseado na ideia do DIY – Do It Yourself (“Faça Você Mesmo”, em português), ou seja, os participantes produzem a própria fantasia, assim como todos os equipamentos e acessórios que poderão necessitar para a caracterização do personagem.

Além disso, o cosplayer não se limita em apenas se fantasiar, mas também interpretar a personalidade do personagem escolhido.

Atualmente, existem grandes eventos direcionados exclusivamente para os cosplayers..

Muitas pessoas consideram os japoneses os criadores desta brincadeira, no entanto o crédito é dos norte-americanos.

Assista esses vídeos sobre *cosplay,* muito legal:

<https://www.youtube.com/watch?v=yUIxshCDTlY>

<https://www.youtube.com/watch?v=CEfSTTZ1AyE>

Como atividade dessa semana, leia e estude os outros textos e vídeos.

